

Teraz przy wykorzystaniu metamorfozy.

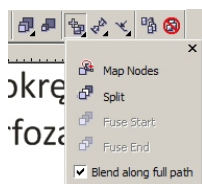
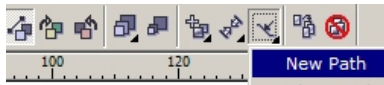
Zamieniamy napis na krzywe i rozłączamy (ctrl+Q i ctrl+K), mamy każdą literę oddzielnie.

APTEKA

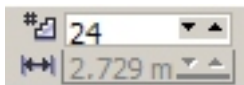
Rysujemy dwa kwadraty albo okręgi i używamy narzędzia metamorfoza



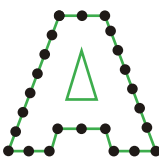
Teraz tak



Regulujemy ilość kropek.



Rozłączamy grupę metamorfozy (ctrl+K) i wszystkie grupy. Pozostaje zrobić drobny "ręczny" retusz.



Lepszy rezultat osiągniemy dzieląc krzywą z której składa się litera na mniejsze kawałki (rozłączenie na węzłach), ale wtedy trzeba włożyć więcej pracy.

Takiego napisu z pojedynczych linii nie da się zrobić w zadawalający sposób, automatycznie, niestety trzeba trochę porysować.

A P T E K A

APTEKA

APTEKA

A P T E K A

Dalej tak samo jak wcześniej.